



c

A199





900 h

LI Q V A T T R O E L E M E N T I

Introduttione per il Balletto fatto nella Resi-
denza Elettorale di Monaco nella gran Sala
detta degli Ercoli inuentione del feli-
cissimo ingegno della

S E R E N I S S I M A

HENRIETTA ADELAIDA

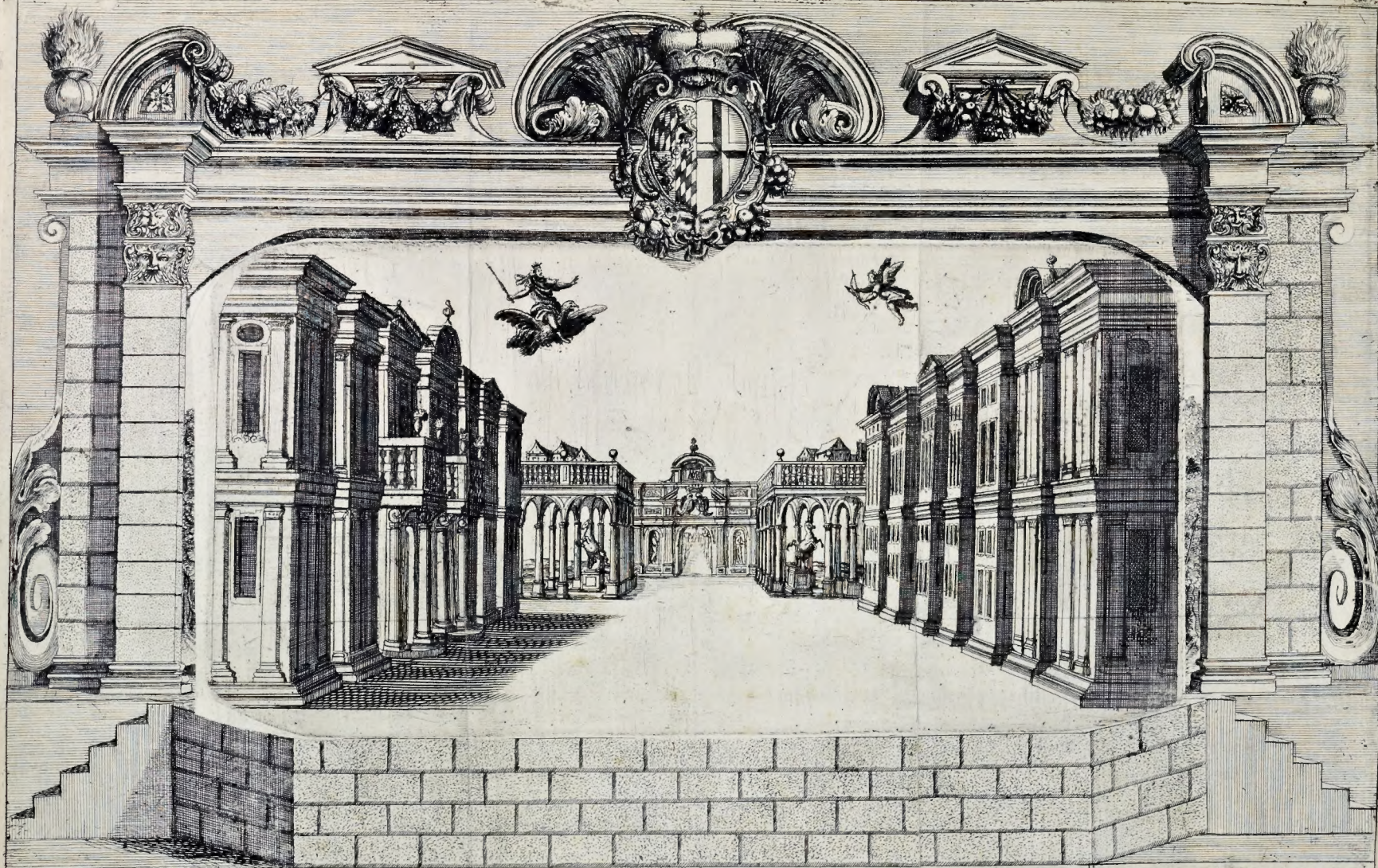
ELETTRICE DI BAVIERA,
PRINCIPESSA REALE DI
SAVOIA.

*Con le nobili imprese e motti nelli Scudi di ciascuna Dama
opra della sua Eroica penna.*

Posti in rima dà GIO: BATT.^a MACCIONI,
Capellano e Musico del Ser.^{mo} Elettore
di Baujera.







Prospettiva del Teatro nel quale dalla S.^a A. E. Adelaide Duchessa di Baviera fu Danzato il gran Balletto.
Antonio Panizzari f.



Al suono di concertate Trombe si
 leuò la cortina, e nella magnificenza d'vn am-
 pio Teatro comparue in vna machina Giove
 per aria, assiso sopra vn Aquila, cantan-
 do gl' infrascritti Versi.



*O che negli alti giri
 Dello stellato impero
 Reggo il tutto e gouerno
 Io sommo Giove io regnatore eterno.*

*Qui spinto fui à vagheggiare in danze
 Terra, Acqua, fuoco & Aria
 Maestose sembianze
 Di merauiglia varia.
 Ciascun di lor applausi e glorie spera
 Con la sua nobil schiera.
 Godrò dunque superbo
 Che gli Elementi miei
 Godan con Voi tranquille
 Hore liete e felici.*

Ne lieue gloria fora
 O semidee ò Eroi
 Che faccin qui dimora
 In leggiadra sortita
 Gli Elementi ond' il mondo hà spirto e vita,
 Parmi lungi veder Amor che viene,
 Bramerà fors' anch' egli entrar in ballo
 Amor è senza fallo.
 Sol à piaceri il pargoletto è intento:
 Ritirar io mi voglio
 Ma non lontan da quest' amato Soglio.

Qui si chiuse il Cielo e comparue sù l' Teatro
 Amore che cantando l' infrascritti versi in-
 uità al ballo due Ninfe.

L' Illustrissima Sig.^{ra} Contessa MARIA ANNA
 Scarauella che imbracciando vn Scudo u'
 era per impresa Amore con il motto.

Amor puro e verace

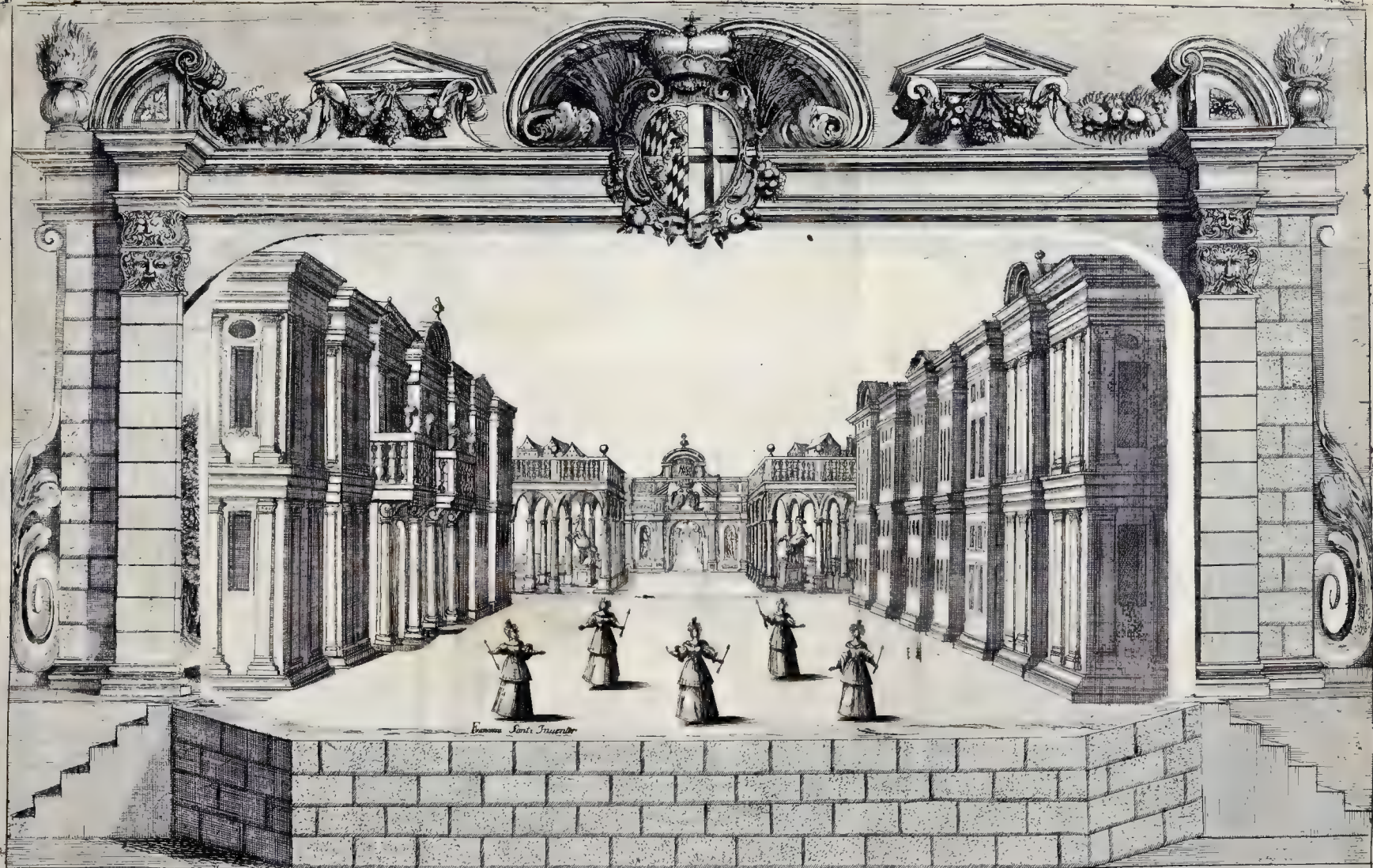
Gli Elementi contrarij vnisce in pace.

L' Illustrissima Sig.^{ra} Cont.^a CHRISTINA IV-
 LIANA di Wolckenstain, similmente con
 lo Scudo con l' impresa d' vna fiamma con
 il motto

Di Borea al rio furore

Pura fiamma d' Amor cresce maggiore.

No



Prospettiva del Teatro nel quale dalla S.^a A. E. Adelaide Duchessa di Bavierna fu Danzato il gran Balletto.

Antonio Perreye f.



No nò non fia mai vero

Ch' Amor non entri in gioco

Con gli Elementi, Terra, Acqua, Aria e foco.

Sol io vantar mi godo

Di stringer questi in dolce e caro nodo.

La doue puro Amor non gioca o scherza

E' finta ogn' allegrezza.

Essere il primo io voglio

A far danzar due Ninfe si leggiadre

Che più vaghe di lor non è mia Madre

Mai fu festa compita senza me

Ninfe mouete il piè.

Finito il Balletto uscì fuori dà vn Antro tutto
composto di fiori à merauiglia la Terra, e
cantando i seguenti versi inuitò al ballo v-
na quadriglia di Ninfe.

L' Illustrissima Sig.^{ra} MARCHESA MARIAN-
NA Palauicina che imbracciando vno Scu-
do cō l'impresa d' vn Leone u'era il motto.

Non abusar se placido ti sembro.

L' Illustrissima Sig.^{ra} B.^a ANTONIETTA ADE-
LAIDE di Marimont, nello Scudo l'impresa
del Leone con il motto.

Freno il furor con chi s' humilia à terra.

L' Illustrissima Sig.^{ra} B.^a MARIA CORONA,
di Nothafft, con l'impresa del Leone nello
Scudo & il motto

Non soffro eguali: al vinto sol perdono.

L' Illustrissima Sig.^{ra} Cont.^a GIOVANNA FUG-
GERIN, con l'impresa similmente del Leo-
ne con il motto

Giusto furor souente il miel distilla.

Hoggi le glorie mie

Prodiga vò diffonderi

Et in balli festiui l'hore spendere

Delle mie Ninfe àl ballo

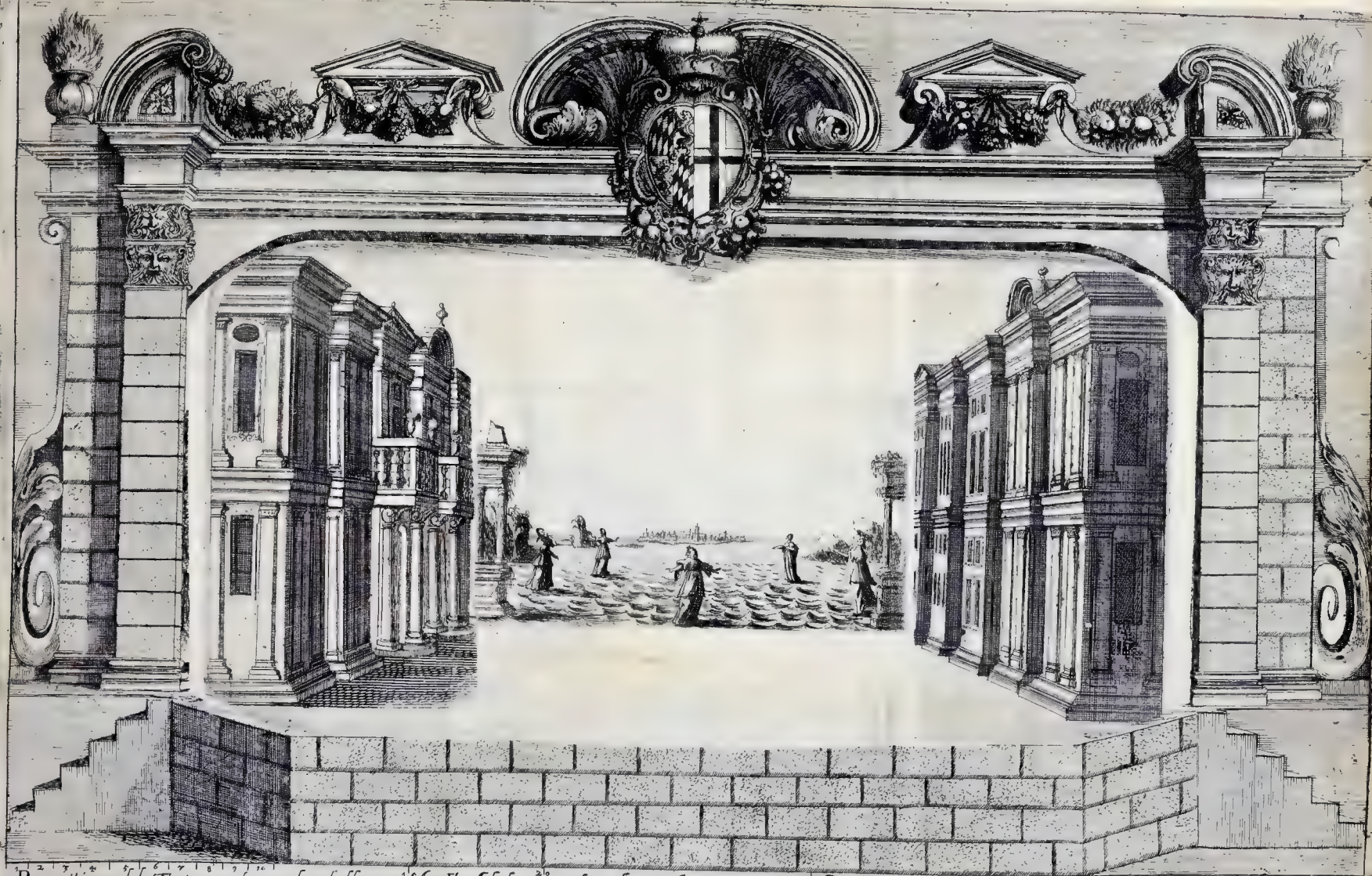
Il giubilante piode

Farà del gioir mio più chiara fede.

Finito il Balletto cangioffi la Scena in vn spatio-
so Mare di doue uscì fuori l'Oceano inui-
tando al ballo quattro Sirene con i seguen-
ti Versi.

L' Illustrissima Sig.^{ra} B. GIOVANNA CATE-
RINA di Clofen, imbracciando lo Scudo
con l'impresa d'vn Cigno con il motto

Più vicino è l'morir, se dolce eè l'canto.



Prospettiva del Teatro nel quale dalla S.^a A. E. Adelaide Duchessa di Baviera fu Danzato il gran Balletto.

Antonio Panizzi f.



5

L' Illustrissima Sig.^{ra} B.^a MARIA SABINA di
Gomberg, con l'impresa d'vn Cigno & il
motto

Presso al morir febo disfido al canto.

L' Illustrissima Sig.^{ra} Cont.^a CLARA di Salm,
con l'impresa d' vn Cigno & il motto

Con dolci accenti annuntio il morir mio.

L' Illustrissima Sig.^{ra} Cont.^a CLARA CLAV-
DIA di Lodron, con l'impresa del Cigno
& il motto

Canora nel morir l' alma si rende.

Io liquido Elemento

Padre del' Oceano

Qui per goder ne venni vn di contento,

A giubilar m' inuita vn di festoso.

Prendan homai riposo

Dà gli agitati mari

Le figlie del mio sen dolci sirene

Et in danze gioconde

Si palesi il gioir del Rè del onde.

Finito il Balletto comparue l' Aria sopra vna
machina con quattro Ninfe che discese in
Teatro inuitandole al ballo cantò l'infra-
scritti Versi.

L'

L' Illustrissima Sig.^{ra} Cont. FRANCESCA ISAPPELLA di Tätenpach, hauendo per impresa nello scudo vn Aquila che mira il Sole con il motto.

*E' paragon della mia pura luce
Se miro immota il sol ch' à me riluce.*

L' Illustrissima Sig.^{ra} Cont.^a CATERINA MARIA MITILDE di Tering, con l'impresa dell' Aquila & il motto.

*La purità del Sole
L'occhio mio puro vagheggiar sol puole.*

L' Illustrissima Sig.^{ra} B.^a MARIA SUSANNA di Haunsparg, con l'impresa dell' Aquila & il motto.

Lice à me sol fissar le luce al sole.

L' Illustrissima Sig.^{ra} B. Costanza Maria di Lamberg, con l'impresa dell' Aquila & il motto.

Nè solari splendori io mi vagheggio.

Io salubre Elemento

Ch' i miei tesor diffondo

Hor in dolc' Aura hor in pretioso vento

Io con soauì fiati

De miei spirti odorati



Prospettiva del Teatro nel quale dalla S.^a A. E. Adelaide Duchessa di Baviera fu Danzato il gran Balletto.
Antonio Panizy f.





Prospettiva del Teatro nel quale dalla S.^a A. E. Adelaide Duchessa di Baviera fu Danzato il gran Balletto.

Antonio Penzance sc.



*Asciugo in bei sudori
 Quando diffonde più febo gli ardori.
 Hoggi son duce e guida
 D' una schiera a me fida
 Che la gioia ch' accolgo esprimer vuole
 Han l' aura a i piedi e ne bei volti il sole.*

Finito il Balletto comparue in vna bellissima macchina la sfera del fuoco e dà quella scendendo sul Teatro quattro Ninfe ò semidee furono inuitate al ballo con i seguenti versi.

Sua Altezza Ser.^{ma} H E N R I E T T A A D E -
 L A I D A Elettrice di BAuiera hauendo nello Scudo l' impresa della fenice con il motto.
S' io perdo i raggi tuoi rimango estinta.

L' Illustrissima Sig.^{ra} B.^a E L I S A B E T A R E N A T A
 di Stumberg, hauendo similmente nello scudo l' impresa della fenice con il motto
Viua son tra le mie ceneri.

L' Illustrissima Sig.^{ra} Cont.^a M A R I A N N A
 A D E L A I D E Osasca, con l' impresa similmente della fenice con il motto
*Nella fiamma non moro
 Se per le fiamme hò vita.*

L' Illustrissima Sig.^a Cont.^a Paula Christina
Henrietta Gromis, con l' impresa similmen-
te della fenice con il motto.

Perirei se l' sol perisse.

Tutt' in giubilo e gioia

L' amate mie compagne son conuerse:

La Terra tutt' adorna

A festeggiare è uscita.

La bell' Aurà di vita

Anch' ella con sue Ninfe in danza venne.

Nel' Ocean ritenne

Negli Abissi del Acquale Sirene.

Alla sfera del fuoco anco conuiene

Far descender dal Cielo in questo giorno

Ninfe che di bellezze al Sol fan scorno

O' cieli apriteui

Hoggi sia lecito

Che le mie glorie

La Terra e l' Aria

E l' vasto Oceano

Lieti vagheggino.

Sù, sù lampeggino

Numi del Etera

In questo circolo

E al suon di cetera

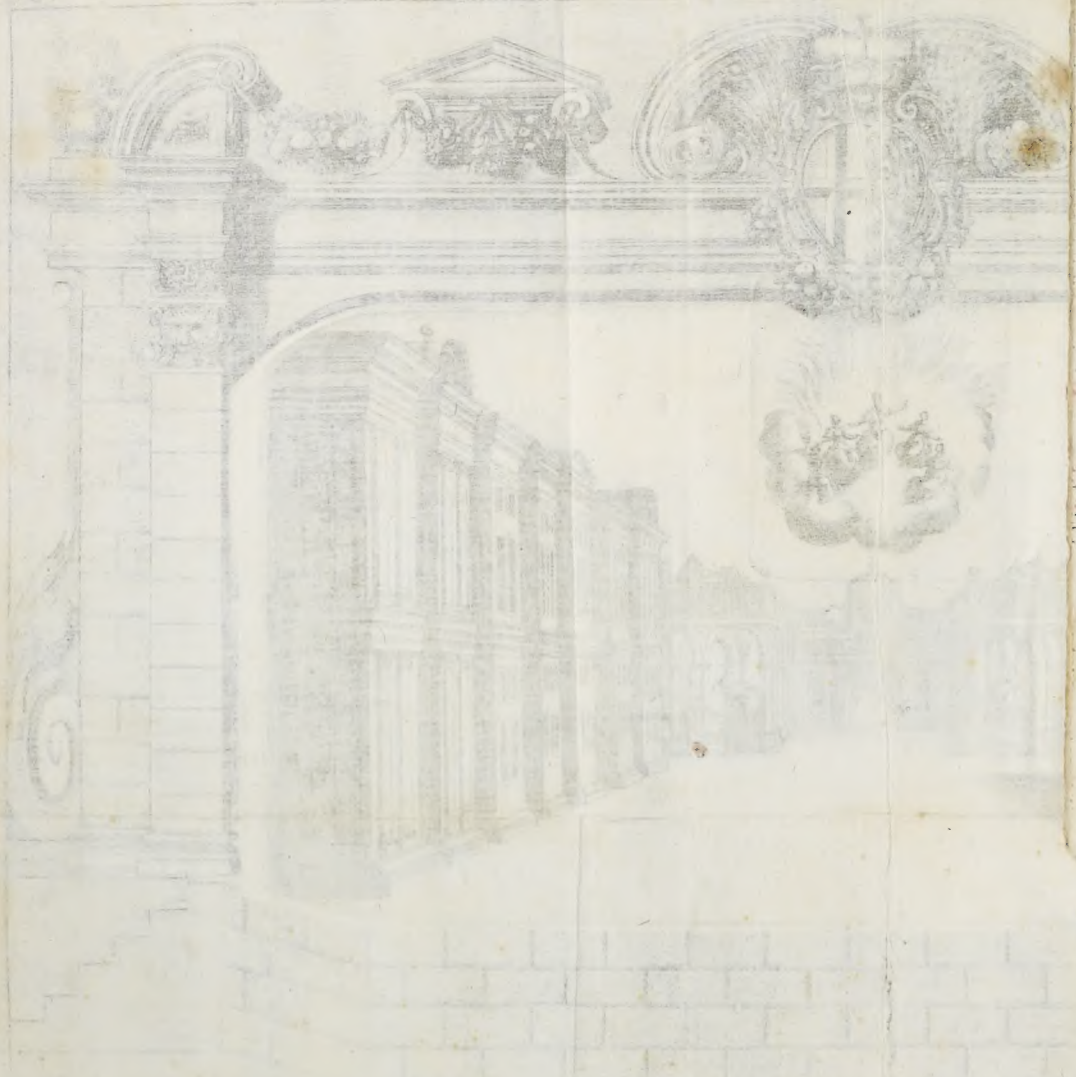
*Il piede candido
In danza sciolghino,
Resti memoria
Del Ballo celebre
Dicano i posterì
Che qui con giubilo*

*Del gran FERNANDO all' alte glorie intenti
Danzaron gli Elementi.*

Finito il Balletto cantarono gli Elementi in
concerto il seguente Madrigale.

*Godi, godi felice
O fortunata Reggia,
S' in te ricchezze aduna
Prodiga la Fortuna
Hoggi vantâr tu puoi con lieti accenti,
Ch' anco à tue glorie aspiran gli Elementi.*

F I N E.



THE
GALLERY
OF
THE
NATIONAL
MUSEUM
OF
ARTS
AND
SCIENCES
OF
THE
FRENCH
REPUBLIC
DESIGNED
BY
M. J. B. DE
LAUNAY
AND
ENGRAVED
BY
M. J. B. DE
LAUNAY
P. 1. N. 1.

Proprietor de l'œuvre: M. F. Delaunay, Paris, 1801.



